

I L F I L M La felicità, film muto comico del 1934, racconta la storia di Khmyr, contadino disperato e affamato, goffamente alla ricerca della felicità. Vittima di un grosso proprietario terriero e delle autorità, dopo diverse vicissitudini troverà il benessere economico e sociale entrando in un kolkoze. In origine film di propaganda, "La felicità" fu rifiutato dal potere. Conserva agli occhi dello spettatore di oggi una forza d'immagine ed una poesia rare.

"Girato in un'epoca in cui il genere era fiorente in Unione Sovietica, questa commedia resta unica per il suo umorismo caustico e la sua invenzione visiva al servizio del burlesco più incontrollato: situazioni assurde, caricature satiriche, gag chaplinesche di Khmyr, il tutto iscrivendosi nella linea di Gogol e Meyerhold!"

(Dictionnaire des films Larousse)

"Un film fondamentalmente ribelle ad ogni autorità in cui ad ogni fotogramma si sfiora l'anarchia. Un poeta eccezionale, un narratore assolutamente inclassificabile nelle forme di cinema convenzionali. E' cinema di poesia."

(Bernard Eisenschitz)

"Ho appena visto la commedia di Medvekin, La felicità, e non posso rimanere in silenzio, poiché oggi ho visto come ride un bolscevico. In Chaplin la gag è individualistica, in Medvekin è socialista."

(Sergej M. Eizenstein)



c i n e c o n c e r t o
L a f e l i c i t à

regia:
Aleksandr Medvekin

colonna sonora dal vivo:
Attila Faravelli chitarra, live electronics
Giulio Sagone, basso
Jacopo Faravelli, batteria

LA MUSICA Il trio di rock strumentale Lab si forma a Milano nella seconda metà degli anni novanta. I suoi membri raggruppano esperienze diverse: produzione discografica, composizione di musiche per il teatro e per documentari, sonorizzazione di eventi artistici e pratica teatrale professionale. Nel 2000 il gruppo pubblica l'album Millepiedi (edizioni Stereosupremo) cui seguiranno numerose recensioni positive su riviste musicali e concerti in Italia, Francia e Svizzera. Parallelamente all'attività in trio i Lab ampliano il proprio organico nel quintetto "Torcicollo", dedito all'accompagnamento musicale di cartoni animati muti. Nel 2005, i Lab decidono di concentrarsi sulla composizione di una colonna sonora per il film "La felicità" di Aleksandr Medvekin.

